



Bogotá D.C., miércoles 7 de mayo de 2025.

Doctora

**LUZ ANGÉLICA VIZCAÍNO SOLANO**

Secretaria General de Organismo de Control  
Concejo de Bogotá, D.C.

[secretariageneral@concejobogota.gov.co](mailto:secretariageneral@concejobogota.gov.co)

Calle 36 No. 28A 41

PBX 2088210

Ciudad.

CONCEJO DE BOGOTÁ 07-05-2025 05:08:52

2025ER12077 O 1 Fol:3 Anex:1

ORIGEN: SECRETARIA DE CULTURA RECREACION Y DEPORTE/SANTIAGO

DESTINO: SECRETARIA GENERAL/VIZCAINO SOLANO LUZ ANGELICA

ASUNTO: RESPUESTA PROPOSICION 536 DE 2025

OB\$: —

**Asunto:** Respuesta de la **Proposición No. 536 de 2025, dada por la SCRD**. Citación No. 2025EE79787 y radicado SCRD No. 20257100090442 del 28-04-2025. Autorización de prórroga No. 2025EE8096.

Respetada Doctora Luz Angélica:

En atención a la **Proposición No. 536**, aprobada en la Sesión del día 22/04/2025, y acorde con el cuestionario expuesto en la misma, sobre el tema: **Ejecución del Programa Cero tolerancia a las violencias contra las mujeres y violencias basadas en género**, es necesario precisar que desde la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, como cabeza del sector Cultura, Recreación y Deporte, y sus entidades adscritas y vinculada, no se aporta directamente a la ejecución del programa mencionado, no obstante, se procede a dar respuesta dentro del ámbito de las competencias, respectivamente, en atención a que, se contribuye al cumplimiento del Objetivo Estratégico 1 – Bogotá Avanza en Seguridad, a través del Programa 1.01 que tiene como propósito implementar estrategias de cultura ciudadana orientadas a transformar imaginarios, normas y comportamientos que reproducen violencias y discriminaciones en los espacios públicos y cotidianos de la ciudad.

De acuerdo con ello, se presenta a continuación la información que se ha recaudada al interior de esta Secretaría y de las entidades adscritas y vinculada, en respuesta de lo solicitado:

***1. Sírvasse informar la magnitud física y presupuestal programada y ejecutada para cada una de las vigencias 2024 y 2025 de las metas de producto asociadas a la ejecución del Programa Cero tolerancia a las violencias contra las mujeres y basadas en género del Objetivo Estratégico Bogotá Avanza en su Seguridad del Plan de Desarrollo Bogotá Camina Segura:***





9	1. Bogotá avanza en su seguridad	1.02. Cero tolerancia a las violencias contra las mujeres y basadas en género	Asegurar que el 100% de los casos de representación jurídica ejercida por la SDMUJER que requieran servicios de psicología forense y acompañamiento psicosocial accedan a los mismos	MUJER	% de casos de representación jurídica ejercida por la SDMUJER que acceden a los servicios de psicología forense y acompañamiento psicosocial cuando se requiere	0,54 (2023)	1	SDMUJER
10	1. Bogotá avanza en su seguridad	1.02. Cero tolerancia a las violencias contra las mujeres y basadas en género	Aumentar a (22) espacios interinstitucionales los servicios jurídicos y psicosociales dirigidos a mujeres víctimas de violencia fortaleciendo el modelo de ruta integral y la oferta de acompañamiento psico jurídico en los Centros de Atención de Fiscalía y URS	MUJER	Número de espacios interinstitucionales con servicios jurídicos y psicosociales dirigido a mujeres mantenidos	13 (2023)	22	SDMUJER
11	1. Bogotá avanza en su seguridad	1.02. Cero tolerancia a las violencias contra las mujeres y basadas en género	Aumentar a 2 unidades de operación la estrategia Casa de Todas, una sede física y una móvil.	MUJER	Número de Casa de todas	1 (2023)	2	SDMUJER
12	1. Bogotá avanza en su seguridad	1.02. Cero tolerancia a las violencias contra las mujeres y basadas en género	Garantizar la prestación de servicios socio jurídicos y psicosociales especializados, de manera ágil, clara y oportuna, al 100% de las mujeres víctimas de violencia remitidas a través de las estrategias Línea Púrpura, Agencia Mujer, sistema de alertas tempranas y hospitales, entre otros.	MUJER	% de mujeres víctimas de violencias de los casos remitidos por los equipos de atención de la Secretaría Distrital de la Mujer que reciben atención sociojurídica y psicosocial especializada.	100% (2023)	1	SDMUJER
13	1. Bogotá avanza en su seguridad	1.02. Cero tolerancia a las violencias contra las mujeres y basadas en género	Implementar en 6 Casas Refugio los servicios con enfoque diferencial brindando atención a mujeres víctimas de violencia y sus sistemas familiares dependientes. Entre otras, incluyendo una casa para mujeres de la ruralidad y campesinas y un modelo intermedio	MUJER	Número de casas refugio con operación cualificada en la acogida y atención a mujeres víctimas y sus sistemas familiares con enfoque diferencial.	1 (2023)	6	SDMUJER
14	1. Bogotá avanza en su seguridad	1.02. Cero tolerancia a las violencias contra las mujeres y basadas en género	Implementar un modelo integral de prevención y atención de violencias contra las mujeres en el transporte público y en el espacio público peatonal para el encuentro, construyendo entornos seguros e incluyentes.	MUJER	% de implementación del modelo de prevención de violencias contra las mujeres en transporte y espacio público.	0	1	SDMUJER
15	1. Bogotá avanza en su seguridad	1.02. Cero tolerancia a las violencias contra las mujeres y basadas en género	Lograr el 100% de implementación de las acciones para la prevención y atención de la violencia intrafamiliar el maltrato infantil y la violencia sexual.	SALUD	Porcentaje de implementación de acciones a cargo del sector del Plan Intersectorial para la prevención y atención de la violencia intrafamiliar el maltrato infantil y la violencia sexual.	0	100% de la implementación de la estrategia según lo proyectado a junio de 2028	Propia

**Respuesta:** Es importante precisar que la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD) y las entidades del sector, no participan, ni tienen metas de producto asociadas a la ejecución del Programa “Cero tolerancia a las violencias contra las mujeres y basadas en género”.

**2. ¿Qué programas de prevención, atención especializada, acceso a la justicia y articulación de acciones entre el orden distrital y nacional se han implementado en el marco de la ejecución del Programa Cero tolerancia a las violencias contra las mujeres y violencias basadas en género? ¿Cuáles han sido sus resultados?**

**Respuesta:** Es importante precisar que la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD) y las entidades del sector, no participan, ni tienen metas de producto asociadas a la ejecución del Programa “Cero tolerancia a las violencias contra las mujeres y basadas en género”.

**3. ¿Qué acciones o estrategias se han desarrollado en el marco del Programa Cero tolerancia a las violencias contra las mujeres y violencias basadas en género, producto del fortalecimiento institucional del principio de corresponsabilidad, para garantizar de manera objetiva el derecho de las mujeres a vivir una vida libre de violencias?**

**Respuesta:** Se precisa que la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD) y las entidades del sector, no participan, ni tienen metas de producto asociadas a la ejecución del Programa “Cero tolerancia a las violencias contra las mujeres y basadas en género”.





**4. ¿Qué estrategias se han implementado en el Distrito para garantizar el acceso a la justicia y la respuesta oportuna de mujeres víctimas de los diferentes tipos de violencia?**

**Respuesta:** La Secretaría Distrital de la Mujer puede brindar la respuesta a lo solicitado, en su calidad de ente rector del Sector Mujeres en el Distrito Capital, responsable de liderar y orientar las etapas de diseño, formulación, ejecución, seguimiento y evaluación de políticas, estrategias, planes y programas relacionados con la promoción de los derechos de las mujeres, la prevención de las distintas formas de violencia en su contra y la atención de sus demandas y necesidades.

**5. En ejecución del plan de desarrollo Bogotá Camina Segura, ¿Qué acciones se han adelantado para fortalecer el modelo de ruta integral y el acompañamiento psicojurídico en los Centros de Atención de la Fiscalía y URI?**

**Respuesta:** La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no cuenta con la información solicitada, dado que la construcción y difusión del modelo de Ruta Única de Atención a mujeres víctimas de violencia de género y en riesgo feminicida es liderada por la Secretaría Distrital de la Mujer, sin perjuicio de las posibles rutas de atención especializada que puedan existir.

**6. Sírvase indicar las mejoras presentadas en los canales de atención: Línea Púrpura, Agencia Mujer, Sistema Articulado de Alertas Tempranas y Hospitales. Remitir información estadística o cuantitativa que soporte su respuesta.**

**Respuesta:** En la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, no se cuenta con la información solicitada, teniendo en cuenta que la operación de los canales de atención referidos, como lo es la línea púrpura, está a cargo de la Secretaría de la Mujer.

**7. ¿Cuál es el nivel de avance en la implementación del modelo de prevención y atención a las violencias contra las mujeres, que promoverá entornos seguros de no violencia para las mujeres, en sus diferencias y diversidades, en el transporte y en el espacio público?**

**Respuesta:** Desde el Instituto Distrital de Recreación y Deporte - IDRD en el marco de la resolución 981 de 2021, el Comité de Violencias de Género, constituyó el protocolo como un instrumento operativo esencial para garantizar una respuesta institucional oportuna, coordinada y efectiva. En esta se establece paso a paso los procedimientos,





responsabilidades y tiempos de respuesta que deben seguir los diferentes actores institucionales involucrados, reduciendo la revictimización y asegurando el acceso a la justicia para las personas afectadas.

El protocolo de atención transforma los compromisos normativos en acciones concretas, constituyéndose en el puente que conecta a las víctimas con sus derechos y garantizando que el abordaje de las violencias basadas en género no quede en declaraciones de intención, sino que se materialice en respuestas reales y efectivas.

En el 2025 se avanzó en la actualización del “Protocolo para la Prevención, Detección, Atención y Seguimiento de los Casos de las Violencias Basadas en Género en el IDRD” el cual da paso al “Protocolo para la salvaguardia del deporte seguro en Bogotá. Prevención, Detección, Atención y Seguimiento de los Casos de Violencias, con énfasis en las Violencias Basadas en Género en el IDRD”.

En la implementación del “Protocolo para la Prevención, Detección, Atención y Seguimiento de los Casos de las Violencias Basadas en Género en el IDRD” el Comité Asesor atendió 76 casos entre el 2024 y 2025:

CASOS DE VBG REPORTADOS ENTRE LOS AÑOS 2021-2024	
2024	62
2025 (enero, febrero, marzo)	14
<b>TOTAL</b>	<b>76</b>

Tabla 1. Casos de VBG reportados entre los años 2024-2025.

El total de las situaciones reportadas durante 2024 y el primer trimestre de 2025, se realizaron orientaciones pertinentes frente al derecho a la salud y al acceso a la justicia. Así mismo, se realizaron las acciones de tipo administrativo para garantizar la no confrontación, la no repetición y la acción sin daño a quienes reportaron la situación y están como presuntas víctimas. Sin embargo, no sobra mencionar que frente a los casos que se encuentran en curso y bajo seguimiento, algunas de estas requieren acompañamiento durante las acciones que se están adelantando y puedan requerir otro tipo de apoyo, sobre todo frente al acceso a la justicia.

## ***8. ¿Cómo se ha integrado al modelo de prevención y atención a las violencias contra las mujeres de las siguientes estrategias?***

### ***a. Activación de rutas de atención y de acceso a la justicia en el nivel local y distrital.***





***b. Impulso y articulación con la Ruta Mujer del Sistema Distrital de Justicia.***

***c. Identificación de horarios, zonas y rutas de mayor tránsito para mujeres***

***d. Atención en puntos críticos para acompañar los procesos de denuncia y fortalecimiento de los consejos locales de seguridad de mujeres. Indique los resultados alcanzados al respecto de cada una de las estrategias enunciadas.***

**Respuesta:** La Secretaría Distrital de la Mujer puede brindar la respuesta a lo solicitado, en su calidad de ente rector del Sector Mujeres en el Distrito Capital, responsable de liderar y orientar las etapas de diseño, formulación, ejecución, seguimiento y evaluación de políticas, estrategias, planes y programas relacionados con la promoción de los derechos de las mujeres, la prevención de las distintas formas de violencia en su contra y la atención de sus demandas y necesidades.

***9. Sírvase informar qué sectores adicionales al sector mujer y salud se han articulado a la ejecución de las estrategias y actividades el Programa Cero tolerancia a las violencias contra las mujeres y violencias basadas en género, indique el presupuesto asignado y ejecutado y las metas o logros que se han obtenido con esta inversión.***

**Respuesta: SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE - SCRD**

La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD), a través de la Subsecretaría Distrital de Cultura Ciudadana, y sus entidades adscritas y vinculadas, no cuentan con competencia directa para atender los requerimientos planteados en el cuestionario adjunto en el marco del Programa “Cero tolerancia a las violencias contra las mujeres y violencias basadas en género”.

De manera particular, entendemos que el liderazgo y la ejecución de dicho programa está a cargo de la Secretaría Distrital de la Mujer, entidad competente y con la experiencia técnica y misional para abordar integralmente esta problemática.

Es importante precisar que la labor de la SCRD, desde el programa “Diálogo social y cultura ciudadana para la convivencia pacífica para la recuperación de la confianza”, se orienta al





desarrollo de procesos de transformación cultural para la eliminación del machismo y el fortalecimiento del principio de corresponsabilidad, al incentivar la participación activa de los hombres en la construcción de entornos más igualitarios y libres de violencias. Este programa no tiene funciones de atención o garantía directa de derechos para mujeres víctimas.

Esta corresponsabilidad se impulsa desde la transformación de prácticas cotidianas que, aunque normalizadas, reproducen el machismo en la vida privada, relacional y emocional. En este sentido, el componente individual de Línea Calma ofrece una vía concreta para que los hombres enfrenten conflictos sin recurrir al control, la violencia o el silencio emocional. A través de orientación psicosocial telefónica gratuita, encuentros psicoeducativos y orientación legal se les brinda herramientas para revisar sus comportamientos, identificar patrones de violencia y asumir responsabilidad sobre sus actos.

Este enfoque permite actuar antes de que las violencias escalen, interviniendo en sus causas: los celos, la necesidad de control, el miedo al rechazo o la dificultad para tramitar el malestar emocional. Así, aunque el programa no sustituye los servicios de atención, sí aporta a la garantía de los derechos de las mujeres al intervenir directamente en los procesos de cambio individual que pueden prevenir nuevas agresiones.

Por otra parte, el programa trabaja con los hombres no sólo como potenciales agresores, sino como corresponsables del bienestar colectivo. Promueve nuevas formas de relacionamiento basadas en la corresponsabilidad en los cuidados como apuesta por su redistribución equitativa, lo que es favorable para prevenir violencias contra las mujeres.

**INSTITUTO DISTRITAL DE RECREACIÓN Y DEPORTE - IDRD:** En el marco del programa de Cero tolerancia a las violencias contra las mujeres y violencias basadas en género, en el 2024 y 2025 el IDRD adelantó las siguientes estrategias y acciones:

Se estableció con el fin de tener una estrategia unificada en toda la entidad, que contemplara las acciones de prevención de violencias, promoción de derechos y del deporte seguro. Dentro de este se realizó la construcción de la estrategia “Contra las violencias de género, somos un equipo”. Esta estrategia contempla la realización de piezas de comunicación que serán expuestas en los distintos escenarios deportivos, recreativos y



de actividad física del Instituto. Así mismo, la construcción de piezas audiovisuales que contribuyan con el deporte seguro y el cambio cultural, frente a los estereotipos de género.

Así las cosas, se adelantaron las siguientes actividades:

- 2 videos que fueron expuestos durante el foro “Mujeres en el Deporte” realizado el 25 de noviembre de 2024
- Piezas en audio para compartir en la recreovía con información sobre Líneas de atención y promoción de derechos.
- Eslogan de la estrategia
- Diseño de Stickers para escenarios del Instituto Distrital de Recreación y Deporte.
- Fortalecimiento de equipos de trabajo

En el 2024 se desarrollaron 45 jornadas de sensibilización y fortalecimiento en temas de conceptos básicos en género, sensibilización e identificación de violencias basadas en género, lenguaje incluyente. Así mismo, se realizó la promoción de las rutas de atención distrital y nacionales, y del protocolo para la Prevención, Detección, Atención y Seguimiento de los Casos de las Violencias Basadas en Género en diferentes grupos de trabajo.

Entre los espacios de fortalecimiento y formación brindados, tanto a funcionarios, funcionarias, contratistas y la ciudadanía en general, se contó con un aproximado de 1.707 personas, donde se abordaron temáticas tales como, conceptos de género, identificación de violencias, rutas de atención y funcionamiento del protocolo de atención, prevención, detección y seguimiento de las violencias de género en el IDRD.

Algunos de los equipos que fueron parte de estos espacios corresponden al programa de Jornada escolar complementaria, equipos de entrenadores, entrenadoras, formadores, formadoras, recreadores, recreadoras, guardianes, guardianas de ciclovía, equipos administrativos de parques entre otros.

## **Fortalecimiento Usuarios y Familias**

De lo que ha transcurrido del 2025 se han llevado a cabo 10 jornadas de fortalecimiento dirigidas tanto a equipos de trabajo como a familias y/o acudientes de deportistas, con el objetivo de abordar temáticas relacionadas con la prevención de violencias, rutas de



atención y funcionamiento del protocolo institucional del IDRD, el “Protocolo para la Prevención, Detección, Atención y Seguimiento de los Casos de las Violencias Basadas en Género en el IDRD”.

En el marco del día internacional de los derechos de las mujeres, el equipo de género brindó acompañamiento técnico para las actividades correspondientes al 8M, mediante la asesoría y la construcción del documento base institucional, elaborado a partir de los lineamientos proporcionados por la Secretaría Distrital de la Mujer. Se ofrecieron orientaciones sobre el sentido histórico de la conmemoración del 8M, recomendaciones para el uso adecuado del lenguaje inclusivo y se reforzaron mensajes clave para la prevención de violencias contra las mujeres en el ámbito deportivo.

A su vez, el equipo de género ha acompañado de manera pedagógica 4 espacios de ciclovía, en los eventos que fueron programados en el marco del 8M, con el objetivo de sensibilizar y visibilizar los derechos de las mujeres, promoviendo la igualdad de género y la participación activa de las mujeres en actividades recreativas y deportivas. De esta manera se refuerza el compromiso institucional con la equidad y el bienestar de las mujeres en todos los espacios públicos.

## **INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES:**

**El programa Crea** liderado por el Instituto Distrital de las Artes, tiene como objetivo de implementar estrategias, acciones y actividades que generen oportunidades para el disfrute, apropiación y desarrollo de procesos de formación artística a nivel local y con las comunidades de la ciudad. A partir de esto, el programa se implementa desde tres líneas de atención (Arte en la Escuela, Arte y Salud e Impulso Colectivo) y siete áreas artísticas (teatro, danza, música, artes plásticas, literatura, creación digital y audiovisuales).

En coherencia con lo anterior, desde la línea de arte y salud, se aporta desde la línea de arte y salud con la atención de mujeres en las casas refugio. Para el 2025, el programa ha implementado 5 procesos de formación artística. Estos procesos de formación artística se desarrollan desde la perspectiva pedagógica del programa en la que el desarrollo del ser es el centro de la formación.





Las acciones del Programa Crea en el 2025, que se vienen desarrollando en las Casas Refugio de la Secretaría de la Mujer, se desarrollan a partir de 5 grupos de formación artística, uno en cada una de las respectivas casas. Las áreas artísticas de estos grupos son artes plásticas (2 grupos) , danza (2 grupos) y teatro (1 grupo). Estos procesos de formación se desarrollan bajo enfoques diferenciales y de género los cuales están orientados a no replicar o reproducir violencias o acciones que puedan perpetuar situaciones de vulneración, exclusión o marginación que viven las participantes. Para esto se propone una ruta metodológica que inicia con un ejercicio inicial de caracterización en el que se indaga, bajo unas premisas orientadas a la acción sin daño, acerca de las condiciones generales del grupo, sus intereses, vivencias, saberes y expectativas de manera que esta información pueda orientar y aportar al proceso de formación y creación artística y utilizar el arte como un recurso que permite reflexionar y encontrar nuevas perspectivas desde las cuales enunciarse.

Es importante mencionar que el Idartes cuenta con acciones en el Plan de Acción de la Mesa Sofia, la cual se establece por medio del Acuerdo 703 de 2018. Se constituye como una estrategia de articulación interinstitucional para la protección integral a las mujeres víctimas de violencias en el espacio público y privado. Dentro de este plan de acción el Idartes viene desarrollando las siguientes actividades:

- Acciones de difusión y comunicación que favorezcan el reconocimiento y la garantía del derecho de las mujeres a una vida libre de violencias que se realiza con las Unidades de Gestión y la Oficina de Comunicaciones para Conmemoración de fechas distritales, nacionales e internacionales, para la garantía del derecho de las mujeres a una vida libre de violencias. Divulgación del botón de la Ruta Única de Atención a mujeres víctimas de violencia en la página web de cada entidad del distrito Cumplimiento del Acuerdo Distrital 569 de 2014.
- Inclusión de los niños y niñas de primera infancia, hijos de mujeres víctimas de feminicidio, de tentativa de feminicidio o en riesgo de estarlo, en experiencias artísticas que les permitan el acceso y el disfrute del arte, así como el juego, como parte constitutiva de la garantía de sus derechos fundamentales, a través del programa NIDOS en las Casas Refugio.
- Procesos de formación artística con enfoque diferencial, ampliando el ejercicio de inclusión, a través del programa CREA en las Casas Refugio.





- Implementación de puntos seguros para las mujeres en el marco de los Festivales al Parque 2025 como mínimo en los Festivales de Rock al Parque, Hip Hop al parque y Salsa al Parque en articulación y a cargo de la Secretaría Distrital de la Mujer.

Desde el área de Comunicaciones del Instituto Distrital de las Artes- IDARTES, se llevó a cabo la publicación en la página web de la entidad, el artículo “Las mujeres son protagonistas en Idartes” <https://www.idartes.gov.co/es/articulos/las-mujeres-son-protagonistas-en-idartes>, donde se informan las diferentes actividades realizadas en el marco del día internacional de la mujer en el año 2024, como los laboratorios de creación artística, la jornada de la mesa de participación de las Artes, Premio de dramaturgia femenina 2024, VI Encuentro Colombiano de la Mujer y la Niña en la Ciencia, entre otros, eventos que fortalecen la imagen de la mujer e incentiva la participación activa en espacios culturales y artísticos en la ciudad.

A continuación, se relacionan dichas evidencias:

- Pieza Dia Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las mujeres:





- Registro fotográfico, laboratorios de creación artística, con mujeres Empower Women y Fotográfico Flashmob: [https://drive.google.com/drive/folders/1gzNnDETN9o2xkHQ3OCOJ\\_mKISrmzrobo?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1gzNnDETN9o2xkHQ3OCOJ_mKISrmzrobo?usp=drive_link)
- Video Conmemoración "Día Internacional de la Mujer": [https://drive.google.com/file/d/18hO8HHE9AY9270z98c5YtmzleqdmMwj\\_/view](https://drive.google.com/file/d/18hO8HHE9AY9270z98c5YtmzleqdmMwj_/view)
- Video ¡Las mujeres son las protagonistas en Idartes!: <https://www.youtube.com/watch?v=92pTDWrsl4>
- Publicación ganadoras premio Dramaturgia Femenina: <https://www.instagram.com/p/DBrrJizJ38n/?igsh=MTZ1NTB6NnpvcWNkOA%3D%3D>
- Artículo ganadora del premio de Dramaturgia Femenina: <https://www.idartes.gov.co/es/articulos/patricia-ariza-florez-ganadora-del-premio-de-dramaturgia-femenina#:~:text=El%20Instituto%20Distrital%20de%20las,mujeres%20del%20sector%20teatral%20bogotano>

## ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ - OFB:

La Orquesta Filarmónica de Bogotá no ejecuta acciones directas en el marco del Programa “Cero Tolerancia a las Violencias Contra las Mujeres y Violencias Basadas en Género”, ni lidera componentes específicos de este. No obstante, como entidad distrital adscrita a la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, y en cumplimiento de los lineamientos establecidos en el Plan de Desarrollo “Bogotá Camina Segura”, la entidad adelanta acciones que evidencian su compromiso con la equidad de género y los derechos de las mujeres en sus diferencias y diversidades.

Nuestra misión fundamental consiste en garantizar los derechos culturales de los habitantes del Distrito Capital, fortalecer los procesos relacionados con la música sinfónica, académica y el canto lírico, y promover el desarrollo de la Orquesta, difundiendo el repertorio nacional e internacional. En este sentido, la entidad trabaja decididamente por la inclusión, visibilización y empoderamiento de las mujeres en el ámbito musical de la ciudad. Entre las acciones desarrolladas se destacan:

**Implementación de la Política Pública de Mujeres y Equidad de Género:** La Orquesta Filarmónica de Bogotá participa activamente en el marco de la Política Pública de Mujeres y Equidad de Género del Distrito, cuyo objetivo general es garantizar los derechos de las mujeres en sus diferencias y diversidades, y modificar las condiciones de discriminación e inequidad de género. En particular, dentro de este marco, la entidad se hace responsable de dos productos vinculados al Objetivo Específico No. 8, que busca promover una cultura libre de sexismo y superar las desigualdades en el acceso y disfrute de la vida cultural. Los productos asociados son:



- **Artistas formadoras vinculadas a proyectos de formación musical:** Hasta el 28 de abril de 2025, se han vinculado 150 mujeres como artistas formadoras
- **Niñas, adolescentes y mujeres atendidas en proyectos de formación musical:** durante el 2024, se atendieron a 12.910 niñas y mujeres dentro del programa “Vamos a la Filarmónica”.

**Programa de Formación Musical “Vamos a la Filarmónica”:** Este programa, creado en 2013, tiene como objetivo llevar el arte y la cultura a todos los rincones de la ciudad a través de la música. En este marco, la entidad también incluye a mujeres como formadoras y participantes en sus diferentes estrategias de atención. Y, es a través de este programa que se da cumplimiento a los productos mencionados anteriormente y que están en el marco de la Política Pública de Mujeres y Equidad de Género.

**Programa de Estímulos:** A través de este programa, se han beneficiado numerosos artistas, colectivos y agrupaciones, incluyendo un número significativo de mujeres. Con corte a diciembre de 2024, se registran 30 mujeres beneficiarias del proyecto, y las cuales corresponden a ganadoras y jurados de la vigencia 2024.

Adicionalmente, vale la pena mencionar las convocatorias que oferta la Orquesta Filarmónica de Bogotá, están enfocadas en fortalecer la participación de las mujeres en la música sinfónica, académica y el canto lírico:

**Premio Mujeres Directoras:** Convoca a mujeres directoras, propiciando un espacio que visibilice el papel de la mujer en la dirección de orquesta y reconozca su trayectoria en la música sinfónica y académica.

**Premio de Composición de Mujeres para Mujeres:** Convoca a mujeres compositoras, propiciando un espacio de reconocimiento de la trayectoria y creatividad en la música sinfónica, académica y el canto lírico y visibilizando el papel de la mujer en la composición.

Al mismo tiempo invitamos a consultar la plataforma SICON, donde es posible consultar la oferta de convocatorias para mujeres en la ciudad y filtrar por las de música que tienen las diferentes entidades adscritas a la Secretaría de Cultura.

Link de consulta: <https://sicon.scrd.gov.co/convocatorias/?anio=2025&nombre=mujer>

**La Orquesta Filarmónica de Mujeres:** Un proyecto destacado que se presentó por primera vez en 2022. Esta orquesta está compuesta exclusivamente por mujeres y busca ofrecerles un espacio de formación y visibilidad dentro del mundo de la música clásica. A través de un



proceso de convocatoria abierto, se seleccionaron 45 mujeres, quienes pudieron seguir desarrollando su carrera musical y participar en diversas actividades orquestales. Este proyecto es destacable en Colombia y se presenta como un símbolo de inclusión y empoderamiento femenino en la música clásica.

**Conmemoraciones y Celebraciones:** La OFB también se acoge a las fechas de conmemoración a nivel nacional y distrital, tales como el 8 de marzo (Día Internacional de la Mujer) y el 25 de noviembre (Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra la Mujer), participando activamente en la organización de eventos y actividades que promuevan la visibilidad de las mujeres en la cultura y la música.

A través de estas acciones, la Orquesta Filarmónica de Bogotá reafirma su firme compromiso con la igualdad de género, la garantía de los derechos de las mujeres y la construcción de una ciudad más equitativa y segura.

### **FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA:**

La FUGA no ejecuta acciones directas en el marco del Programa “Cero Tolerancia a las Violencias Contra las Mujeres y Violencias Basadas en Género”, ni lidera componentes específicos de este. No obstante, como entidad distrital adscrita a la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, cuenta desde la vigencia 2023 con el Protocolo para la Prevención, Protección y Atención de Acoso Sexual y/o Discriminación por Razón del Género en el Ámbito Laboral, el cual tiene como propósito ser un instrumento que sirva de soporte para la construcción de espacios de trabajo seguros y libres de violencia sexual, acoso sexual y discriminación por razón de sexo al interior del ámbito laboral en la FUGA. Así mismo, se han programado y realizado jornadas de nuevas masculinidades, las cuales son una herramienta poderosa para reducir la violencia de género al cuestionar y transformar los modelos tradicionales de masculinidad que perpetúan el machismo y la desigualdad.

Por su parte, en el Plan de Bienestar e Incentivos Institucionales de la vigencia 2025, se establecen las siguientes actividades relacionadas:

1. Realizar campaña para la prevención de las prácticas de acoso laboral y sexual y los medios de protección con las que cuentan para la denuncia de estas situaciones, así como, de sensibilización de que es y que no es acoso.
2. Conmemorar el 08 de marzo (día de la mujer); el 28 de mayo (día Internacional de acción por la salud de las mujeres); el 25 de noviembre (día de la violencia de género); y, el 4 de diciembre (día de las víctimas de feminicidio).
3. Realizar actividad presencial para la prevención de prácticas de acoso laboral y sexual en la FUGA.

4. Realizar sensibilización de no discriminación por razones de raza, género, orientación sexual, condición económica, afinidad sindical, etc.
5. Realizar capacitación relacionada con el tema de las rutas de atención, prevención y sanción de todas las formas de violencias contra las mujeres y basadas en género.
6. Publicar, sensibilizar o socializar el Protocolo para la prevención, protección y atención de acoso sexual y/o discriminación, por razón del género, en el ámbito laboral de la FUGA.
7. Realizar un espacio de articulación interna para el abordaje de asuntos de género al interior de la entidad.

**10. Sírvese remitir el nivel de ejecución en cada una de las vigencias 2024 y lo corrido de 2025 de los siguientes indicadores del Objetivo Bogotá Avanza en Seguridad:**

**a. Homicidios con víctima mujer.**

**b. Mujeres víctimas de lesiones personales.**

**c. Porcentaje de mujeres que consideran que TransMilenio es inseguro o muy inseguro.**

**d. Porcentaje de mujeres víctimas de violencias que reciben atención sociojurídica y psicosocial especializada de los casos remitidos por los equipos de atención de la Secretaría Distrital de la Mujer.**

**e. Porcentaje de mujeres que considera que la inseguridad ha aumentado.**

**Respuesta:** De acuerdo con lo previamente mencionado, desde la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y las entidades del sector, no somos los encargados de proporcionar la información solicitada sobre los indicadores del Programa *Cero tolerancia a las violencias contra las mujeres y violencias basadas en género*.

Con un cordial saludo,

**SANTIAGO TRUJILLO ESCOBAR**

Secretario de Despacho

Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

Aportaron información:

**Dirección de Transformaciones Culturales SCRD:**

Aprobó: Felipe Duarte- Director de Transformaciones Culturales SCRD

Revisó: Sandra Margoth Vélez- Jefe OAJ SCR

Anny M. Arias Maestre - Contratista Despacho SCRD

Diego F. Arango - Asesor de Despacho SCRD

Proyectó: José Díaz Rodríguez- Contratista Dirección de Transformaciones Culturales SCRD



**Oficina Asesora de Planeación OAP - SCRD:**

Aprobó: Luis Fernando Mejía Castro - Jefe OAP SCRD

Revisó: José Eduardo del Valle Granados - Contratista OAP SCRD

**FUGA:**

Proyecto: Lina Stefanía Arévalo Sanabria- Talento Humano

Revisó: Mateo Morales- contratista Dirección

María del pilar Salgado- Profesional Talento Humano

Aprobó: Liliana Hernández- subdirectora Corporativa.

**Instituto Distrital de las Artes- IDARTES**

Proyecto: Migdalia Tovar Murcia - contratista Subdirección de las Artes

Jessica Lorena Rojas Castro - Contratista Subdirección de las Artes

Edwin Eduardo Acero Robayo- Subdirección de Formación Artística

Reviso: Juana Emilia Andrade-Contratista Dirección General

Leidy Carolina Montes Morales- Contratista Dirección General

Daniel León Acuna- Contratista Oficina Jurídica

Aprobó: Lina María Gaviria Hurtado- Subdirectora de las Artes

Margarita Rosa Gallardo Vargas- Subdirectora de Formación Artística

**Instituto Distrital Recreación y Deporte - IDRD**

Elaboró: Andrés Leonardo Sarmiento-Contratista Equipo de Prevención de Violencias IDRD

Proyecto: Andrés Leonardo Sarmiento-Contratista Equipo de Prevención de Violencias IDRD

Revisó: Andrés Leonardo Sarmiento-Contratista Equipo de Prevención de Violencias IDRD

Paulina Díaz Calle - Abogada Contratista - STRD

Elia Tatiana Barbosa Almonacid - Abogada Contratista - STRD

Angie Paola Pinilla Acuña- Contratista Sg

Aprobó: Hugo Alexander Cortés León – Subdirector Técnico de Recreación y Deportes (E)

Documento 20251000078671 firmado electrónicamente por:	
<b>Santiago Trujillo Escobar</b>	Secretario de Cultura, Recreación y Deporte Despacho Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Fecha firma: 07-05-2025 19:34:16
<b>Sandra Margoth Vélez Abello</b>	Jefe de Oficina Jurídica Oficina Jurídica Fecha firma: 07-05-2025 18:29:16
<b>Luis Fernando Mejia Castro</b>	Jefe Oficina Asesora de Planeación Oficina Asesora de Planeación Fecha firma: 07-05-2025 18:13:27
<b>Julian Felipe Duarte Alvarez</b>	Director de Transformaciones Culturales Dirección de Transformaciones Culturales Fecha firma: 07-05-2025 16:24:57
<b>Diego Fernando Arango Melo</b>	Asesor Despacho Código 105 Grado 04 Despacho Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Fecha firma: 07-05-2025 15:47:56
<b>Anny Marcela Arias Maestre</b>	Contratista Despacho Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte





SECRETARÍA DE  
CULTURA, RECREACIÓN  
Y DEPORTE



Al contestar, citar el número:

Radicado: **20251000078671**

Fecha: 07-05-2025

Fecha firma: 07-05-2025 15:34:52



889b5331db2cb2b8334cbaf37f59b5d8a292a26316a85d296ed1f11404233617

Código de Verificación CV: 7df34

Carrera 8ª No. 9 - 83 Centro

Tel. 3274850

Código Postal: 111711

[www.culturarecreacionydeporte.gov.co](http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co)

Información: Línea 195

Página 16 de 16  
GMC-MN-01-FR-06. v.1 23/03/2023



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.